

## GUIA DIDÀCTICA

L'activitat està formada per tres contes independents, als quals s'accedeix per una única pantalla de selecció. Consta, en total, de 168 activitats dividides en 21 paquets (7 per conte).

Està dissenyat per ser utilitzat amb nens d'educació infantil (especialment P-4 i P-5) i començament del cicle inicial. Es treballa aspectes relacionats amb el llenguatge oral i escrit i aporta eines en el treball de lectoescriptura.

L'activitat està estructurada de forma molt semblant a altres contes creats amb l'entorn Clic (La Caputxeta Vermella, Els Tres Porquets...).

Un primer paquet presenta el text del conte, recolzat per fitxers de so que llegeixen allò que està escrit. En segon bloc del paquet presenta el conte mitjançant imatges amb el text a la caixa de missatges. Directament relacionats amb aquest paquet hi ha dos paquets de trencaclosques (fàcils i difícils, de 4-6 i 9-12 peces, respectivament) de les escenes del conte.

Un segon bloc ho forma el tractament diferenciat dels personatges dels contes. Primer es presenten amb les seves característiques (per poder treballar aspectes relacionats amb el llenguatge) i després es realitzen trencaclosques.

El tercer bloc està format per activitats de text, dividit en dos paquets: fàcils i difícils. El paquet inicial es dedica al reconeixement de vocals prenen com a base el text del conte. El segon paquet es dedica al reconeixement de paraules, relació imatge-paraula i escriptura de paraules associades a imatges.

L'activitat està dissenyada per treballar amb una àrea de pantalla de 800x600 píxels i, per la profusió d'imatges GIF, amb una paleta de 256 colors. Requereix targeta de so.

Acompanyem aquestes línies amb dos documents de caire purament informatius que creiem poden tenir algun interès. El primer són alguns apunts sobre el treball de producció informàtica. El segon és el pròleg d'un dels contes, redactat per les mestres que van realitzar el treball amb els alumnes; l'interès que té aquest document radica en la descripció de la metodologia seguida al llarg de tot el procés de creació literària.

**EDUARD ORGE G.**

## NOTES DE PRODUCCIÓ

El paquet que teniu entre mans és el producte del treball de tots els alumnes de la classe de P-4 de l'escola Pit-Roig. Com es destaca en el pròleg fet per les mestres que van dirigir-lo, tant la creació literària, com les il·lustracions són obra d'ells.

El treball informàtic realitzat per la confecció de l'activitat ha estat respectuós d'aquest fet. El text, amb un evident estil infantil (vocabulari, redacció...) no s'ha modificat en absolut. Les il·lustracions s'han mantingut pràcticament inalterables, i els retocs han estat mínims.

Hem incorporat fons de colors als dibuixos amb la finalitat de guanyar lluentor. Les imatges d'escenes i personatges han estat lleugerament retocades, però sense alterar el traç original. En alguns casos s'ha intensificat el color i en d'altres s'han perfilat les figures, eliminant el guixot incontrolat propi de nens de 4 anys.

Han intervingut en la creació del paquet **Els Contes de P-4**:

**Els alumnes de P-4**: creació literària i gràfica.

**Jovita Senar**: tutora de la classe de P-4

**Yolanda García**: mestre de suport i educació especial.

**Núria Saladié i Sergi Pagès** (veu dels contes): alumnes de 6è.

**Eduard Orge**: producció informàtica.

**EDUARD ORGE G.**

## LA NYIGO ÉS UNA BONA AMIGA.

### PRÒLEG

---

L'obra que us presentem a continuació és fruit del treball d'un grup de joves autors que s'han reunit al llarg de 6 sessions per tal de presentar-se als Jocs Florals de l'any 2000 convocats per l'Escola Pit-Roig.

El resultat final és el conte escrit i il·lustrat per ells mateixos i que ara teniu a les vostres mans, però és quelcom més que creiem que us interessarà saber i que encara fa més valuosa tota la seva tasca.

En un principi es van trobar per decidir quins eren els personatges que sortirien al conte: una mare, un pare, un bebè i una gossa. També vam posar nom als personatges i així la mare es diu Raquel, el pare Víctor, el fill Guillem i la gossa Nyigo.

Van pensar que l'acció tindria lloc a Barcelona i a una platja.

Es va anar perfilant com serien aquests personatges i quin seria el protagonista, com que es tracta d'una feina col·lectiva calia que tots sabessin com era cada un d'ells i es posessin d'acord per tal de que les il·lustracions tinguessin una continuïtat.

Es va fer una descripció dels personatges:

- La mare, la Raquel, tenia els cabells llargs i allisats marró claret i els ulls blaus, seria de pell blanqueta (de color salmó), aniria amb un vestit blau claret amb estrelles de "colorins" i màniga curta (és estiu). També portaria sabates negres i mig taló.
- El pare, en Víctor, aniria sense corbata, amb pantalons (llargs quan va a treballar i curts quan va amb la família) blaus fort. La camisa de màniga curta lila claret, sabates marrons. El cabell curt i negre i els ulls blaus, com la mare.
- En Guillem, el bebè, tindria els cabells curtets i estirats una mica marronets, els ulls verds, els pantalons curtets groguets i unes sandàlies de "colorins" i aniria sense mitjons.
- La Nyigo, seria una gossa petita i blanca amb orelles caigudes, la cua llargueta i sense cargolar.

A la segona sessió cada nen va fer un dibuix, seguint les descripcions que s'havien fet el dia anterior: van dibuixar un nen, un pare, una mare i una gossa.

Un cop consensuat cada un va dibuixar el protagonista que van decidir seria el Cap dels indis, aquest era gran, però no vellet. Alt, gran lluitador i molt savi. Tenia els cabells llargs i sempre anava pintat, també portava moltes plomes. Era tranquil, però s'enfadava molt i tenia mal geni quan els seus guerrers no li feien cas.

A la tercera sessió es decidí l'argument: l'inici, el nus i el desenllaç.

A la quarta sessió es va fer la feina d'impressió, cada autor havia de fer el dibuix d'una escena i copiar el text corresponent. Es tractava de dibuixar en blanc i negre.

Abans de fer la propera sessió es fotocopià cada pàgina per tal de que després cada un d'ells pintés tot el conte, d'aquesta manera cada escriptor tindria un exemplar únic.

A la darrera trobada entre tots es va fer la portada i es va decidir el títol.

La versió íntegra de l'obra és la que us presentem a continuació, qüestions purament tècniques ens han fet decidir que a l'hora de fer el manuscrit es fes una versió més reduïda.

Hi havia una vegada una família que vivia a Barcelona...

**JOVI SENAR**  
**YOLANDA GARCÍA**